**Zkušební látka z HN INDIVIDUÁLNÍ STUDIUM**

**konzultační hodina středa 15,15- 16.00 M. Rajtmajerová - ředitelna**

**TERMÍNY TESTŮ – v konzultační hodině nebo v hodině výuky hudební nauky**

ROZVRHY HN

1.ročník út 13.45 x st 13.35 3. ročník út 15.20 x čt 15.45

2. ročník út 14.30 x st 14.25 4. ročník út 16.50 x čt 16.35

5. ročník čt 17.30 x pá 14.30

1. ***čtvrtletí: 12. 11. - 15. 11.2019***
2. ***čtvrtletí: 14.1. - 17. 1. 2019***
3. ***čtvrtletí: 14. 4. - 17. 4. 2019***
4. ***čtvrtletí: 10. 6. – 17. 6. 2019***

***Povinná literatura 1. – 4. ročník:***

***Cyril Kubiš, R. Drgáčová – receptář nápadů (+ aplikace)***

***Doplňková literatura - D. Lisá: Hudební nauka pro malé a větší muzikanty (1. - 4. ročník)***

***5. ročník J. Šimáček: Kompendium (domluva přímo s vyučujícím)***

1. **ročník**

1. čtvrtletí

* notová osnova, znalost not c1 – a2
* názvy a hodnoty not a pomlk
* takty 2/4,3/4, 4/4
* durová stupnice

1. čtvrtletí

* celé tóny, půltóny
* posuvky
* rozdělení oktáv

1. čtvrtletí

* durové stupnice – pravidla pro tvorbu
* durové stupnice do 3# a b
* takty 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8
* hudební nástroje

1. čtvrtletí

* dynamická znaménka
* rozdělení hudebních nástrojů
* tempová označení
* označení způsobu hry

**2. ročník**

1. čtvrtletí

**-** zvýšené, snížené tóny

- zápis 3 křížků a 3 béček

- durové stupnice do 3 křížků a 3 b

- takty 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8

2. čtvrtletí

- zápis 7 křížků a béček

- durové stupnice – pravidla pro tvorbu

- znalost všech dur stupnic s křížkem – př. G dur – 1 křížek atd.

- základní interval - vyjmenovat

- takty 2/4, 3/4, 4/4, 3/8

3. čtvrtletí

- durové stupnice – znalost kompletní – přiřazení počtu křížků a béček ke stupnicím

- mollové stupnice – základní informace

- durové kvintakordy a jejich obraty - pojmenovat

- základní interval – základní rozdělení, tvoření

- takty 2/4, 3/4, 4/4, 3/8 6/8, 3/2

4. čtvrtletí

- celé tóny, půltóny

- durové stupnice – znalost kompletní – přiřazení počtu křížků a béček ke stupnicím

- základní intervaly – rozdělení, tvoření

- durové kvintakordy a jejich obraty - pojmenovat

- takty 2/4, 3/4, 4/4, 3/8

- italské názvosloví

**3. ročník**

1. čtvrtletí

* durové stupnice s křížky i béčky
* základní intervaly
* mollové stupnice
* kvintakordy

1. čtvrtletí

* druhy mollových stupnic
* základní a odvozené intervaly
* kvintakordy dur a moll
* obraty kvintakordů

1. čtvrtletí

* základní a odvozené intervaly
* hudební nástroje
* koncert, divadlo, opera, opereta, muzikál
* septakordy
* noty v basovém klíči

1. čtvrtletí

* základní italské názvosloví
* malé hudební formy
* instrumentální hudba
* motiv, téma

**4.ročník**

1. čtvrtletí

* zápis not v basovém klíči
* stupnice dur a moll
* kvintakordy dur a moll
* obraty kvintakordů

1. čtvrtletí

* dominantní septakord
* druhy septakordů
* zmenšený a zvětšený kvintakord
* konsonance, disonance

1. čtvrtletí

* hudební nástroje
* koncert, divadlo, opera, opereta, muzikál
* hudba programní a absolutní
* melodické ozdoby
* enharmonická záměna

1. čtvrtletí

* hudební teorie 1. - 4. ročníku
* druhy vokální a vokálně-instrumentální hudby
* skladebné druhy programní hudby
* tempová a přednesová označení
* B. Smetana, A. Dvořák

**5.ročník**

1. čtvrtletí: test prokazující znalost:

- hudebních žánrů současnosti a jejich charakteristik

- zápisu grafického záznamu hudby (ve třech klíčích, noty, rytmus, atd.)

- zápisu základní tónové řady + durových stupnic

- hudební dějiny v souvislosti se současným hudebním děním za období

od pravěku, přes starověk, až do vzniku křesťanství

2. čtvrtletí: test prokazující znalosti:

- zápisu intonace a rytmu na základě sluchové analýzy zahraného

jednoduchého útvaru

* zápis i analýza jednoduchých i odvozených intervalů
* stupnice církevní – hlavně však mollové ve všech třech modifikacích.
* hudební dějiny za období středověku

3. čtvrtletí: test prokazující znalosti:

- základních harmonických funkcí v různých tóninách (stupnicích)

- vytvoření harmonického doprovodu jednoduché melodie

- charakteristika hudebních stylů novověku

- orientace v hudbě a hudebních skladatelích renesance, baroka,

klasicismu

4. čtvrtletí: test prokazující znalosti:

- základních hudebních pojmů a jejich význam při interpretaci

- notový zápis předvětí a dotvoření závětí s následnou transposicí do

jiné tóniny a harmonizací zákl. harmonickými funkcemi.

- orientace v hudbě období romantismu a 20. století.